

# ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

PROPOSTA DE DESIGN DIDÁTICO PARA O ESTÁGIO  
CURRICULAR SUPERVISIONADO EM CURSO  
DE LICENCIATURA

Ione Rodrigues Diniz Morais  
Eugênia Maria Dantas  
Letícia dos Santos Carvalho  
Djanni Martinho dos Santos Sobrinho

## **Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)**

### **Reitor**

José Daniel Diniz

### **Vice-reitor**

Henio Ferreira de Miranda

---

### **Diretoria Administrativa da EDUFRN**

Maria da Penha Casado Alves (Diretora)

Helton Rubiano de Macedo (Diretor Adjunto)

Bruno Francisco Xavier (Secretário)

---

### **Conselho Editorial**

Maria da Penha Casado Alves (Presidente)

Judithe da Costa Leite Albuquerque (Secretária)

Adriana Rosa Carvalho

Anna Cecília Queiroz de Medeiros

Cândida de Souza

Fabrcio Germano Alves

Francisco Dutra de Macedo Filho

Gilberto Corso

Grinaura Medeiros de Moraes

José Flávio Vidal Coutinho

Josenildo Soares Bezerra

Kamyla Álvares Pinto

Leandro Ibiapina Bevilaqua

Lucélio Dantas de Aquino

Luciene da Silva Santos

Marcelo da Silva Amorim

Marcelo de Sousa da Silva

Márcia Maria de Cruz Castro

Marta Maria de Araújo

Martin Pablo Cammarota

Roberval Edson Pinheiro de Lima

Sibele Berenice Castella Pergher

Tercia Maria Souza de Moura Marques

Tiago de Quadros Maia Carvalho

---

### **Secretária de Educação a distância**

Maria Carmem Freire Diógenes Rego

### **Secretária Adjunta de Educação a Distância**

Ione Rodrigues Diniz Moraes

### **Coordenadora de Produção de Materiais Didáticos**

Maria Carmem Freire Diógenes Rêgo

### **Coordenadora de Revisão**

Aline Pinho Dias

### **Coordenador Editorial**

José Correia Torres Neto

### **Gestão do Fluxo de Revisão**

Edineide Marques

### **Gestão do Fluxo Editorial**

Rosilene Alves de Paiva

### **Conselho Técnico-Científico – SEDIS**

Maria Carmem Freire Diógenes Rêgo – SEDIS (Presidente)

Aline de Pinho Dias – SEDIS

André Moraes Gurgel – CCSA

Antônio de Pádua dos Santos – CS

Célia Maria de Araújo – SEDIS

Eugênia Maria Dantas – CCHLA

Ione Rodrigues Diniz Moraes – SEDIS

Isabel Dillmann Nunes – IMD

Ivan Max Freire de Lacerda – EAJ

Jefferson Fernandes Alves – SEDIS

José Querginaldo Bezerra – CCET

Lilian Giotto Zaros – CB

Marcos Aurélio Felipe – SEDIS

Maria Cristina Leandro de Paiva – CE

Maria da Penha Casado Alves – SEDIS

Nedja Suely Fernandes – CCET

Ricardo Alexsandro de Medeiros Valentim – SEDIS

Sulemi Fabiano Campos – CCHLA

Wicliffe de Andrade Costa – CCHLA

### **Revisão Linguístico-textual**

Fabiola Barreto

### **Revisão de ABNT**

Edineide da Silva Marques

### **Revisão Tipográfica**

José Correia Torres Neto

### **Capa, Projeto Gráfico e Diagramação**

Lucas Almeida Mendonça

### **Imagem de capa**

Fotografia de Andrew Neel disponível em [unsplash.com/photos/cckf4TSHAuw](https://unsplash.com/photos/cckf4TSHAuw)

Catálogo da publicação na fonte  
Universidade Federal do Rio Grande do Norte  
Secretaria de Educação a Distância

Ensino remoto emergencial : proposta de design didático para o estágio curricular supervisionado em curso de licenciatura [recurso eletrônico] / Ione Rodrigues Diniz Morais [et al.]. – Natal: SEDIS/UFRN, 2020. 1370 KB.; 1 PDF

ISBN 978-65-5569-084-2

1. Ensino – Didática. 2. Ensino – Design. 3. Estágio Curricular Supervisionado. 4. Licenciatura. I. Morais, Ione Rodrigues Diniz. II. Dantas, Eugênia Maria. III. Carvalho, Letícia dos Santos. IV. Santos Sobrinho, Djanni Martinho dos. V. Título.

CDU 37.018  
E59

## **EMENTA:**

Estágio Curricular Supervisionado em curso de licenciatura no formato remoto: instituições, sujeitos e atribuições. A organização didática do Estágio Curricular Supervisionado no Ensino Remoto: interface entre o estrutural e o variável. Design didático para a oferta do Estágio Curricular Supervisionado, em curso de licenciatura, no formato remoto: planejamento, plano de ensino e proposições de recursos digitais para fins de utilização no processo de mediação didático-pedagógica.

## **OBJETIVOS:**

### **Geral:**

- Propor um design didático para o Estágio Curricular Supervisionado, em curso de licenciatura, na perspectiva do Ensino Remoto Emergencial.

### **Específicos:**

- Contextualizar a oferta de Ensino Remoto na atualidade.
- Identificar as instituições e os sujeitos diretamente envolvidos no Estágio Curricular Supervisionado, em curso de licenciatura, e suas respectivas atribuições;
- Evidenciar a interface entre a base estrutural e variável que fundamenta a organização didática do Estágio Curricular Supervisionado no Ensino Remoto;
- Apresentar o design didático para a oferta do Estágio Curricular Supervisionado, em curso de licenciatura, no formato remoto, considerando as fases de planejamento e elaboração do plano de ensino e, no âmbito destas, as proposições de recursos digitais para fins de utilização no processo de mediação didático-pedagógica.

# ENSINO REMOTO EMERGENCIAL: ELEMENTOS DE CONTEXTUALIZAÇÃO

A história da humanidade tem no ano de 2020 o marco da propagação da pandemia do coronavírus, que provocou mudanças na dinâmica da sociedade, repercutindo sobre as relações políticas e econômicas e as práticas culturais, em diferentes escalas geográficas. Diante da ameaça que o vírus representa e da inexistência de remédios e vacinas para o enfrentamento dessa situação epidemiológica (até setembro de 2020), a comunidade científica tem recomendado o distanciamento físico e os governos têm adotado restrições à circulação de pessoas; medidas consideradas fundamentais na tentativa de contenção da pandemia.

Nesse contexto, assim como outros segmentos da sociedade, a Educação foi efetivamente atingida. As redes de ensino alteraram sua dinâmica de funcionamento, inclusive com o fechamento das instituições e a suspensão das aulas e de atividades presenciais, haja vista que a ação educacional, historicamente, tem se efetivado por meio da aglomeração de pessoas, o que não é recomendável em tempos de pandemia.

Passada a fase inicial da pandemia e, considerando que a descoberta da vacina e sua difusão na sociedade somente ocorrerá em médio ou longo prazos, passou-se a buscar alternativas possíveis para a retomada das atividades de Ensino. Assim, no âmbito das instituições universitárias, a oferta de componentes curriculares de cursos de graduação e pós-graduação presenciais passou a ser viabilizada por meio do Ensino Remoto Emergencial, uma alternativa exequível desde que asseguradas algumas condições básicas para sua realização. Tais condições dizem respeito, entre outros, a formação ou aprimoramento de professores em termos de competências e habilidades para atuar nesse formato e as condições de conectividade e disponibilidade de equipamentos dos alunos.

O Ensino Remoto Emergencial é um formato no qual o processo de ensino e aprendizagem se efetiva por meio da mediação tecnológica; sendo assim, a relação professor e aluno acontece a partir de interações virtuais, que podem inclusive ser de natureza síncrona.

A adjetivação de Emergencial associada a esse formato de ensino se justifica na medida em que vem sendo planejado e implementado no contexto de excepcionalidade gerado pela pandemia; portanto, em uma perspectiva transitória.

Para saber mais sobre o significado de Ensino Remoto Emergencial consulte os Cadernos 1 e 2 desta coletânea.



A UFRN, por meio da PROAE e da SEDIS, visando a implementação do Ensino Remoto Emergencial, realizou processos seletivos via Edital para Auxílio Digital e Auxílio Instrumental destinados a alunos das modalidades presencial e a distância em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

No momento atual, o Ensino Remoto Emergencial tem ensejado enormes desafios para as universidades, dos quais se destaca a oferta do componente curricular Estágio Supervisionado por sua especificidade em termos de carga horária e perfil didático-pedagógico. Nesse processo, como desenvolver o Estágio Curricular Supervisionado, cujo espaço de realização é a escola da rede básica de ensino que, nesse momento de pandemia, se encontra com as atividades presenciais suspensas? Nesse contexto, como as atividades deste componente curricular podem ser viabilizadas remotamente?

A Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019, *em seu Capítulo IV, define uma carga horária total, mínima, de 3.200 horas para os cursos de licenciatura, das quais 800 horas devem ser destinadas à prática pedagógica, sendo 400 horas para o estágio supervisionado, em situação real de trabalho em escola, segundo o Projeto Pedagógico do Curso (PPC) da instituição formadora.*

CONCEITUAÇÃO	AUTOR
“Considerar o estágio como campo de conhecimento significa atribuir-lhe um estatuto epistemológico que supere sua tradicional redução à atividade prática instrumental.”	PIMENTA; LIMA, 2012, p.29.
“O estágio supervisionado é um espaço de aprendizagem da profissão docente e de construção da identidade profissional. Assim, ele é compreendido como campo de conhecimento e a ele deve ser atribuído um estatuto epistemológico indissociável da prática, concebendo-o como práxis, o que o define como uma atitude investigativa que envolve a reflexão e a intervenção em questões educacionais.”	SILVA; GASPAR, 2018, p.2.
“O estágio curricular supervisionado em seu movimento é campo de conhecimentos pedagógicos, envolvendo a universidade, a escola, os estagiários, tendo os professores da educação básica uma preocupação central com os fenômenos do ensinar e do aprender. Representa a inserção do professor em formação no campo da prática profissional para ter a experiência da docência, vivenciando a regência de classe e a realidade da sala de aula, que são saberes fundamentais na construção da identidade docente.”	TONINI; MARTINS, 2016, p.98.

**Quadro 1** - Concepções de estágio curricular supervisionado em cursos de licenciatura;

Fonte: autoria própria.

## Estágio curricular supervisionado em curso de licenciatura no formato remoto: instituições, sujeitos e atribuições

Apresentamos, neste material, algumas sugestões básicas para as atividades relacionadas ao Estágio Supervisionado por meio do Ensino Remoto.

A respeito do Ensino Remoto Emergencial sugerimos a consulta aos materiais disponíveis no link [https://www.progesp.ufrn.br/covid\\_19](https://www.progesp.ufrn.br/covid_19), especialmente os cadernos [Proposta de design para organização de aulas](#), [Orientações básicas para elaboração do plano de aula](#), [Sequência pedagógica aplicada ao ensino on-line EAD](#)

Para o educador em formação, o Estágio Curricular Supervisionado corresponde a etapa voltada para o desenvolvimento de competências e habilidades visando integrar teoria e prática às experiências múltiplas no espaço escolar, com destaque para o planejamento do percurso que propicia a experiência com a sala de aula; e para as ações que permitem o conhecimento da instituição educativa de modo global.

A organização do Estágio Curricular Supervisionado no formato remoto requisita do Professor Orientador o reconhecimento das atribuições das instituições e dos sujeitos envolvidos nesse processo e a definição de estratégias de comunicação e de meios tecnológicos que viabilizem as orientações, a troca de experiências e a realização das ações. Na perspectiva de contribuir com o Professor Orientador no que se refere à organização e ao desenvolvimento do referido Estágio, neste material foram identificadas as atribuições das instituições e dos sujeitos diretamente envolvidos; embora seja reconhecível que outros sujeitos também participam desse processo (QUADRO 02). As atribuições dos sujeitos envolvidos na realização do Estágio Curricular Supervisionado podem ser desenvolvidas por meio de comunicação síncrona ou assíncrona e os recursos tecnológicos passíveis de utilização são diversos, tais como: plataformas virtuais (Meet, Zoom, Google Classroom, Sigeduc, Sigaa, Youtube, Facebook, Instagram, blog, etc), Whatsapp, podcast, e-mail e contato telefônico.

INSTITUIÇÕES	SUJEITOS	ATRIBUIÇÕES
Universidade	Coordenador de Curso	Acompanhar o desenvolvimento do estágio, assegurando a implementação do que está previsto no Projeto Pedagógico do Curso. Orientar os procedimentos de formalização e realização do estágio.
	Professor Orientador	Mediar o processo de comunicação com o gestor da escola e o professor colaborador (da área) para definição da realização das etapas do estágio. Orientar o estagiário quanto a formalização do estágio; o roteiro de caracterização da escola e da entrevista com o professor colaborador; o planejamento e a elaboração do plano de ensino para a regência em sala de aula. Promover discussões acerca da legislação educacional e de aspectos teóricos e metodológicos da docência. Coordenar a atividade de socialização das experiências desenvolvidas no estágio com os sujeitos envolvidos no processo.
	Estagiário	Proceder a formalização do Estágio. Estabelecer contato com o gestor da escola e com o professor colaborador para a definição da turma campo de estágio. Realizar a caracterização da escola e a entrevista com o professor colaborador. Desenvolver o planejamento e elaborar o plano de ensino e/ou os planos de aulas para a regência de sala de aula. Participar, quando possível, de reuniões pedagógicas e de pais e mestres. Elaborar um documento reflexivo e avaliativo das atividades docentes, considerando o disposto no Projeto Pedagógico do Curso. Apresentar as experiências do estágio na atividade de socialização.
Escola	Gestor Escolar	Assinar termo de formalização do estágio. Apresentar o projeto pedagógico e o regimento interno da escola ao estagiário. Apresentar informações sobre a escola para realização da etapa de caracterização Estabelecer contato com o professor colaborador e o estagiário para a definição da turma campo de estágio. Informar ao professor orientador sobre problemas relacionados ao estagiário.
	Coordenador Escolar	Acompanhar as atividades do estagiário na inexistência do professor colaborador (da área). Auxiliar o gestor na apresentação de informações sobre a escola aos estagiários. Auxiliar o professor colaborador e o estagiário no planejamento das atividades do estágio
	Professor Colaborador	Assinar termo de compromisso. Disponibilizar a sala de aula para a realização do estágio. Realizar orientações didático-pedagógicas para fins de planejamento e aplicação em sala-de-aula Acompanhar o desenvolvimento das atividades na turma campo de estágio. Elaborar relatório de desempenho do estagiário para subsidiar a avaliação do professor orientador.

**Quadro 2** - Estágio curricular supervisionado: instituições, sujeitos e atribuições;

Fonte: autoria própria.



### #Fica a dica

É importante que o Professor Orientador do Estágio Curricular Supervisionado:

- a) Faça uma enquete com os alunos e demais sujeitos envolvidos para saber sobre a disponibilidade de recursos e ferramentas tecnológicas;
- b) Escolha os recursos e as ferramentas tecnológicas mais acessíveis para todos.

O reconhecimento preliminar das instituições e dos sujeitos e suas respectivas atribuições é fundamental para orientar a Organização Didática e Pedagógica do Estágio Curricular Supervisionado, sobretudo na perspectiva da atuação do Professor Orientador e do discente, com vistas a vivência de experiências exitosas.

## A organização didática do estágio curricular supervisionado no ensino remoto: Interface entre o estrutural e o variável

O desenvolvimento do Estágio Curricular Supervisionado fundamenta-se em uma **base estrutural**, que se define a partir do currículo do curso, da carga horária destinada à atividade, das ementas dos componentes curriculares e dos convênios estabelecidos entre a universidade e as secretarias estaduais e municipais de Educação, responsáveis pela rede escolar; e em uma **base variável**, que diz respeito à organização das etapas que o estagiário deve cumprir, considerando sua atuação na escola.

Na organização didática do Estágio Curricular Supervisionado, o **planejamento** é um item fundamental para prever as possibilidades de desenvolvimento das atividades, de acordo com as particularidades de cada etapa e as circunstâncias que se apresentam no momento de sua realização. Considerando elementos estruturantes e variáveis, o planejamento do Estágio, pressupõe que o Professor Orientador consulte o Projeto Pedagógico do Curso, observando suas especificidades; considere os acordos estabelecidos com a escola campo de estágio e observe as ementas dos componentes curriculares e as características gerais que definem **o quê e como** pode ser desenvolvido, bem como os objetivos, as competências e habilidades esperadas e a carga horária relativa a cada etapa.

Nesse processo, cabe ao Professor Orientador transitar do planejamento à elaboração do plano de ensino do Estágio Curricular Supervisionado e acompanhar a realização de suas etapas, que envolvem as conexões entre universidade e escola.

BASE	ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR ORIENTADOR
Estrutural	<p>Identificar as normativas à luz da legislação vigente e os convênios com as redes de ensino públicas e privadas da Educação Básica.</p> <p>Identificar as escolas com potencial de ser campo de estágio, por terem as condições de desenvolver atividades mediadas pelas tecnologias da educação</p> <p>Estabelecer contato com as escolas campo de estágio para definição das parcerias e trabalho remoto.</p> <p>Definir, junto com a equipe escolar, os professores e as séries que poderão integrar a experiência de estágio docente remoto.</p>
Variável	<p>Definir as etapas para a realização do estágio, de acordo com o que foi estabelecido estruturalmente entre a universidade e a escola.</p>

**Quadro 3** - Bases da organização didática do estágio curricular supervisionado;

Fonte: Autoria própria.

### # Fica a dica

O Plano de Ensino do Estágio Curricular Supervisionado no formato Remoto deve ser objetivo e claro em todos os seus aspectos; Por se tratar de Ensino Remoto, alerta-se para a importância de identificar no referido Plano:

- a) o que será realizado de modo síncrono ou assíncrono pelo discente;
- b) qual o tempo destinado para cada atividade;
- c) quais plataformas e recursos tecnológicos serão utilizados.

Na atualidade, marcada pelo quadro pandêmico que impôs a suspensão das atividades presenciais, tanto na universidade quanto nas escolas, a **Organização Didática do Estágio Curricular Supervisionado** requer um planejamento voltado para adequar o aprender a ser docente, considerando o fazer pedagógico mediado pelas tecnologias educacionais. A seguir, apresenta-se uma proposição de *design* para oferta desse componente curricular, em cursos de licenciaturas, no formato remoto.

## Estágio curricular supervisionado: Design didático para a oferta no ensino remoto

No Estágio Curricular Supervisionado realizado no formato remoto, a experiência do contato com o ambiente escolar e os sujeitos inseridos no processo ocorre por meio das tecnologias, que se insurgem como mediadoras, mas não supressoras, do que é importante ser vivido pelo discente em seu percurso formativo.

Neste *design*, embora reconhecendo que o Estágio Curricular Supervisionado na licenciatura compreende situações mais abrangentes, que envolvem discussões teórico-metodológicas pertinentes ao ensino e as normalizações que o regem, priorizaram-se as etapas mais desafiadoras para serem desenvolvidas remotamente, quais sejam: **caracterização** (em geral, é desenvolvida no Estágio Curricular Supervisionado I), **atividade didática na escola** (em geral, é desenvolvida no Estágio Curricular Supervisionado II) e **regência em sala de aula virtual** (em geral, é desenvolvida no Estágio Curricular Supervisionado III e IV).

Considerando as particularidades de cada etapa, o design proposto contempla a identificação da ação e seu respectivo descritor e um conjunto de sugestões de recursos digitais que pode ser utilizado no processo de mediação didático-pedagógica, acompanhados das seguintes indicações - para que serve, onde encontrar (link) e aplicação no Estágio. Considerando-se que, ao final de todas as etapas, acontece a socialização de experiências entre os envolvidos no Estágio, optou-se pela construção de um quadro com sugestões voltadas para atender especificamente as peculiaridades dessa atividade que se faz transversal.

### # Fica a dica

Professor Orientador do Estágio Curricular Supervisionado

- a) Atente para as informações dos quadros, considerando as particularidades da etapa que você está ministrando;
- b) Observe que alguns recursos se adequam ao desenvolvimento de atividades em mais de uma etapa do Estágio.
- c) Escolha os recursos digitais com que você se sente mais familiarizado e que se mostram mais acessíveis aos alunos e demais envolvidos no processo;

# PROPOSIÇÕES DIDÁTICAS PARA O ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NO FORMATO REMOTO

AÇÃO: CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA			
DESCRITOR: Reunião com a equipe da escola para compreender o ambiente escolar no que se refere aos sujeitos, às normas de funcionamento e a infraestrutura física; elaboração de relatório e socialização da experiência.			
RECURSO DIGITAL	PARA QUE SERVE	ONDE ENCONTRAR	APLICAÇÃO
GOOGLE MEET	Realização de atividades síncronas com recursos para apresentação de slides e outros tipos de compartilhamentos e para interações por meio de chat.  Há a possibilidade de gravação da reunião (para quem usa o e-mail institucional G-suíte).	<a href="https://meet.google.com/meet">https://meet.google.com/meet</a>	Realização de reuniões com a equipe escolar;  Indicado para desenvolver trabalhos em pequenos grupos (com criação de links independentes)
WHATSAPP	Realização de atividades síncronas (para até 50 pessoas).  Realização de atividades assíncronas por meio de compartilhamento de áudio, vídeo e arquivo.  Exibição de slides.	<a href="https://web.whatsapp.com/">https://web.whatsapp.com/</a>	Realização de reuniões com a equipe escolar;  Compartilhamento de arquivos documentais em formato word ou pdf, vídeo e áudio.  Indicado para desenvolver trabalhos em pequenos grupos (com criação de links independentes) e de partilha de material.
TELEGRAM	Realização de atividades síncronas (para até 50 pessoas).  Exibição de slides.  Partilha de áudio, vídeo e arquivo.	<a href="https://web.telegram.org/#/login">https://web.telegram.org/#/login</a>	Realização de reuniões com a equipe escolar;  Compartilhamento de arquivos documentais em formato word ou pdf, vídeo e áudio.
PIKTOCHART	Criação de infográficos e apresentações	<a href="https://piktochart.com/">https://piktochart.com/</a>	Elaboração e apresentação de relatório do Estágio
WORD EXCEL POWER POINT	Criação de textos e apresentações	<a href="https://www.office.com/?omkt=pt-br">https://www.office.com/?omkt=pt-br</a>	Elaboração e apresentação de relatório do Estágio

**Quadro 4** - Estágio curricular supervisionado I;  
Fonte: autoria própria.

AÇÃO: ATIVIDADE DIDÁTICA NA ESCOLA			
DESCRITORES: Reunião com a equipe da escola para diagnosticar situações problemas; elaborar e executar uma atividade didática, considerando uma dada situação-problema e elaborar um relatório reflexivo.			
RECURSO DIGITAL	PARA QUE SERVE	ONDE ENCONTRAR	APLICAÇÃO
GOOGLE MEET	Realização de atividades síncronas com recursos para apresentação de slides e outros tipos de compartilhamentos e para interações por meio de chat.  Há a possibilidade de gravação da reunião (para quem usa o e-mail institucional G-suíte).	<a href="https://meet.google.com/meet">https://meet.google.com/meet</a>	Realização de reuniões com a equipe escolar;  Indicado para desenvolver trabalhos em pequenos grupos (com criação de links independentes)
GOOGLE FORMS	Realização de atividades assíncronas para criação de questionário ou formulário	<a href="https://www.google.com/intl/pt-BR/forms/about/">https://www.google.com/intl/pt-BR/forms/about/</a>	Obtenção de dados para a identificação de situações-problemas visando a elaboração do diagnóstico
MENTIMETER	Criação de nuvem de palavras, gráficos e coletas de perguntas, com feedback em tempo real.	<a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a>	Obtenção de dados para a identificação de situações-problemas visando a elaboração do diagnóstico
SLIDO	Realização de pesquisas e enquetes online, elaboração de questionários.  Criação de nuvem de palavras	<a href="https://www.sli.do/">https://www.sli.do/</a>	Obtenção de dados para a identificação de situações-problemas visando a elaboração do diagnóstico
PIKTOCHART	Criação de infográficos e apresentações	<a href="https://piktochart.com/">https://piktochart.com/</a>	Elaboração e apresentação do plano de intervenção na escola
WORD EXCEL POWER POINT	Criação de textos e apresentações	<a href="https://www.office.com/?omkt=pt-br">https://www.office.com/?omkt=pt-br</a>	Elaboração e apresentação do plano de intervenção na escola
Execução da atividade didática - as ferramentas utilizadas deverão levar em conta as competências digitais e as condições técnicas e tecnológicas dos sujeitos envolvidos na atividade.			
PIKTOCHART	Criação de infográficos e apresentações	<a href="https://piktochart.com/">https://piktochart.com/</a>	Elaboração e apresentação do relatório do estágio.
WORD EXCEL POWER POINT	Criação de textos e apresentações	<a href="https://www.office.com/?omkt=pt-br">https://www.office.com/?omkt=pt-br</a>	Elaboração e apresentação do relatório do estágio.
GOOGLE DOCS	Escrita, edição e colaboração em textos.	<a href="https://www.google.com/intl/pt-BR/docs/about/">https://www.google.com/intl/pt-BR/docs/about/</a>	Produção de textos coletivos.  Ideal para dar feedbacks em tempo real, inclusive em encontros síncronos, o que se aplica ao processo de elaboração de relatórios.

**Quadro 5** - Estágio curricular supervisionado II;

Fonte: autoria própria.



Após as fases de caracterização e atividade didática na escola, o estagiário desenvolverá a etapa de regência de sala de aula. Para esse momento, que compreende o planejamento, a elaboração de planos e a atuação em sala de aula, o Professor Orientador do Estágio Curricular Supervisionado poderá sugerir ao estagiário a utilização de recursos digitais que favorecem a realização das ações de ensino e do acompanhamento do processo de aprendizagem dos alunos. No quadro a seguir apresentamos algumas sugestões de recursos digitais voltados para as possibilidades de aplicação no decurso da regência da sala de aula, quando o estagiário efetivamente vivencia a experiência de atuação docente.

AÇÃO: REGÊNCIA NA SALA DE AULA			
DESCRITOR: Planejamento, elaboração de planos e regência de sala de aula			
RECURSO DIGITAL	PARA QUE SERVE	ONDE ENCONTRAR (LINK)	APLICAÇÃO NO ESTÁGIO CURRICULAR
GOOGLE CLASSROOM	Realização de atividades síncronas e assíncronas (fóruns, notícias e tarefas).	<a href="https://classroom.google.com/">https://classroom.google.com/</a>	Ambiente virtual de aprendizagem
KAHOOT	Criação de jogos com perguntas e respostas.	<a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>	Pode ser usado para introduzir um tema ou verificar a aprendizagem ao final da aula.
PLICKERS	Realização de testes, com a possibilidade de saber, em tempo real o percentual de erros e acertos.	<a href="https://get.plickers.com/">https://get.plickers.com/</a>	Interação imediata/ Questionários/ Gamificação
GOOGLE FORMS	Realização de avaliações e atividades online. Obtenção e organização de dados de pesquisas.  (vinculado à conta Gmail)	<a href="https://www.google.com/intl/pt-BR/forms/about/">https://www.google.com/intl/pt-BR/forms/about/</a>	Levantamento das necessidades formativas da turma/realização de avaliações (síncronas ou assíncronas)
QUIZLET	Criação de cartões (flashcards) e listas de estudo. Pode fazer uso de listas que já estão no acervo	<a href="https://quizlet.com/pt-br">https://quizlet.com/pt-br</a>	Elaboração de questões para avaliações online
EDUCAPLAY	Criação e/ou utilização de diversas atividades educacionais e jogos educativos	<a href="https://www.educaplay.com/">https://www.educaplay.com/</a>	Avaliação/Gamificação/Sistematização da aprendizagem.
PADLET	Criação de murais e quadros virtuais interativos.	<a href="https://pt-br.padlet.com/">https://pt-br.padlet.com/</a>	Apresentação de conteúdo.  Criar colaborativamente murais temáticos  Criar um painel com atividades ou projetos desenvolvidos pelos alunos

POPPLLET MINDMEISTER COGGLE	Organização de ideias com um tema central por meio de mapa mental	<a href="https://popplet.com/">https://popplet.com/</a> <a href="https://www.mindmeister.com/pt">https://www.mindmeister.com/pt</a> <a href="https://coggle.it/">https://coggle.it/</a>	Criação de mapa mental temático, individual ou coletivo.  Pode ser criado em tempo real, durante a aula síncrona.
TIMETOAST	Criação, visualização e partilhas de linhas do tempo	<a href="https://www.time-toast.com/">https://www.time-toast.com/</a>	Atividades com datas e informações factuais, com uma sequência cronológica (individual ou coletiva).
PIXTON	Software de criação de quadrinhos para educação.	<a href="https://www.pixton.com/br/">https://www.pixton.com/br/</a>	Criar atividades em quadrinhos (ideal para estágios nos anos iniciais)
GOOGLE DOCS	Escrita, edição e colaboração em textos.	<a href="https://www.google.com/intl/pt-BR/docs/about/">https://www.google.com/intl/pt-BR/docs/about/</a>	Produção de textos coletivos.  Ideal para dar feedbacks em tempo real, inclusive em encontros síncronos.
ANSWER-GARDEN	Criação de nuvem de palavras em tempo real.	<a href="https://answer-garden.ch/">https://answer-garden.ch/</a>	Realização de brainstorms em tempo real, para aulas síncronas.  Ideal para introduzir novos temas.
SORTEADOR	Realização de sorteios	<a href="https://sorteador.com.br/">https://sorteador.com.br/</a>	Uma forma simples e democrática de sortear grupos (formação e/ou apresentação)
YOU CUT	Edição de vídeos diretamente no celular	<a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.camerasideas.trimmer&amp;hl=pt_BR">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.camerasideas.trimmer&amp;hl=pt_BR</a>	Criar videoaulas para utilização (real ou simulada) no ensino remoto
IN SHOT	Edição de vídeos diretamente no celular	<a href="http://www.inshot.com/">http://www.inshot.com/</a>	Criar videoaulas para utilização (real ou simulada) no ensino remoto
PLOTAGON	Criação de vídeos e animações personalizadas, com a voz do próprio criador, com efeitos sonoros identificação de emoções.	<a href="https://www.plotagon.com/">https://www.plotagon.com/</a>	Criação de vídeos com histórias narradas com a voz do próprio criador.  Os estagiários/os podem fazer uso dessa ferramenta, em especial nos anos finais do Ensino Fundamental e Médio.
TOONTASTIC	Criação e narração de desenhos animados.	<a href="https://toontastic.withgoogle.com/">https://toontastic.withgoogle.com/</a>	Criação de vídeos com histórias narradas com a voz do próprio criador.  Os estagiários/os podem fazer uso dessa ferramenta, em especial nos anos iniciais do Ensino Fundamental.
ANCHOR	Criação de Podcast (gravação e edição de áudio). uma plataforma gratuita para criação de podcast.	<a href="https://anchor.fm/">https://anchor.fm/</a>	Envio de arquivos de áudio (que são mais leves) para que os alunos possam acompanhar as aulas no formato assíncrono.  Podem criados canais de aulas e episódios com conteúdos específicos.
MEMEGENERATOR	Criação de memes	<a href="https://www.memegenerator.es/crear">https://www.memegenerator.es/crear</a>	Trabalho com textos multimodais

**Quadro 6** - Estágio curricular supervisionado III e IV;

Fonte: autoria própria.

A finalização de cada etapa do Estágio Curricular Supervisionado, em geral, é marcada por momentos de socialização de experiências entre os sujeitos envolvidos. No Ensino Remoto, esses momentos podem ser realizados via plataformas já indicadas anteriormente, como meet, google classroom, dentre outras, recorrendo-se a ferramentas digitais de compartilhamento que favoreçam a apresentação dos relatos e relatórios e a discussão dos resultados e intercâmbio de experiências. A seguir, apresentaremos algumas sugestões de recursos digitais que podem ser utilizados para a realização dessa atividade transversal.

AÇÃO: SOCIALIZAÇÃO DA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO		
DESCRITOR: atividade coordenada pelo Professor Orientador para fins de apresentação de relatos e relatórios pelos estagiários, discussão coletiva dos resultados e intercâmbio de experiências relativas ao Estágio, podendo inserir outros sujeitos envolvidos no processo.		
RECURSO DIGITAL	PARA QUE SERVE	ONDE ENCONTRAR (LINK)
GOOGLE APRESENTAÇÕES	Colaboração, edição e criação de apresentações gráficas	<a href="https://www.google.com/intl/pt-BR/slides/about/">https://www.google.com/intl/pt-BR/slides/about/</a>
POWERPOINT	Exibição, criação, edição e exibição de apresentações gráficas	<a href="https://www.microsoft.com/pt-br/microsoft-365/powerpoint">https://www.microsoft.com/pt-br/microsoft-365/powerpoint</a> (Obs: se você tem o office, já está em seu computador)
PREZI	Exibição, criação e edição, criação e exibição de apresentações gráficas, estilo mapas mentais	<a href="https://prezi.com/pt/">https://prezi.com/pt/</a>
CANVA	Criação de apresentações, pôsteres, gráficos, caricaturas, posts banners digitais, e diversos conteúdos visuais. Há uma infinidade de possibilidades audiovisuais com esse recurso	<a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a>
SWAY	Criação, edição e exibição de apresentações gráficas, compartilhamento de relatórios interativos e webfólios.	<a href="https://sway.office.com/">https://sway.office.com/</a>

**Quadro 7** - Estágio curricular supervisionado (I, II, III e IV);

Fonte: autoria própria.

A proposta de design didático para o Estágio Curricular Supervisionado em curso de licenciatura por meio do Ensino Remoto evidencia as possibilidades de desenvolvimento das atividades, sendo instrumental para o planejamento a organização didático-pedagógica do Professor Orientador e complementar aos materiais já publicados, especialmente os cadernos 1 e 2 da série Ensino Remoto Emergencial.

# REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. **Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019**. Define as diretrizes curriculares nacionais para a formação inicial de professores para a educação básica e institui a base nacional comum para a formação inicial de professores da educação básica (BNC-Formação). Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/docman/dezembro-2019-pdf/135951-rcp002-19/file>. Acesso em: 27 ago. 2020.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e docência**. São Paulo: Cortez, 2012.

SILVA, Haíla Ivanilda; GASPAR, Mônica. Estágio supervisionado: a relação teoria e prática reflexiva na formação de professores do curso de licenciatura em pedagogia. **Revista Brasileira Estudos Pedagógicos**, Brasília, v. 99, n. 251, p. 205-221, jan./abr. 2018.

TONINI, Ivaine Maria; MARTINS, Rosa Elisabete Militz W. A importância do estágio supervisionado em Geografia na construção do saber/fazer docente. **Revista Geografia, Ensino & Pesquisa**, v. 20, n.3, p. 98-106, set./dez. 2016.

# SOBRE OS AUTORES

## **Ione Rodrigues Diniz Morais**

Licenciada em Geografia pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN - 1985, mestre e doutora em Ciências Sociais pela UFRN (1998-2004). Atualmente é professora Associada IV da UFRN, onde desenvolve atividades de gestão, ensino, pesquisa e extensão e integra o corpo docente do Departamento de Geografia do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA/UFRN). No âmbito da Gestão, é Secretária Ajunta de Educação a Distância (SEDIS-UFRN). Atua nos cursos de bacharelado e licenciatura nas modalidades presencial e a distância e nos programas de Pós-graduação e Pesquisa em Geografia (PPGe-CCHLA), Pós-graduação em Geografia - Mestrado Profissional (GEOPROF-CCHLA/CERES-Campus de Caicó) e Programa de Pós-graduação em Geografia - CERES. Na pesquisa, atua na área de Geografia, em temáticas vinculadas a Geografia Urbana, Geografia Regional, Desenvolvimento Regional, Geografia e Saúde, Formação Mediada por Tecnologias e Ensino de Geografia. Na extensão, desenvolve atividades de diferentes naturezas na coordenação e colaboração de projetos e eventos e como palestrante, debatedora em mesa-redonda e conferencista. <http://lattes.cnpq.br/9233980341514642>



## **Letícia dos Santos Carvalho**

Professora adjunta da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), lotada no Departamento de Letras do Centro de Ensino Superior do Seridó (CERES), campus de Currais Novos, na área de Educação. Doutora e Mestre em Educação (UFRN), graduada em Pedagogia (UFRN). Coordenadora do curso de Letras - Português e Inglês do Ceres - Currais Novos. Representante do Ensino Superior no Conselho Municipal de Educação de Currais Novos/RN. Tem experiência na área de Educação, com ênfase na formação de professores, atuando principalmente em discussões relacionadas ao desenvolvimento profissional de professores, práticas pedagógicas, tecnologias educacionais, organização do trabalho pedagógico e currículo. <http://lattes.cnpq.br/0332737531965473>





### **Eugênia Maria Dantas**

Graduação em Geografia pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (1989), mestrado em Ciências Sociais (1996) e doutorado em Educação (2003) pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Atualmente sou Professora Titular do Departamento de Geografia da referida instituição, com atuação nos cursos de Graduação em Geografia (Licenciatura Presencial e a Distância e Bacharelado) e de Pós-Graduação em Geografia (Mestrado/Doutorado Acadêmico) e Profissional (GEOPROF). Entre 2018-2019 realizei Pós-Doutorado no Grupo de Estudos da Complexidade (GRECOM/UFRN) com ênfase na abordagem Mestiça de Michel Serres. Tenho me dedicado, além das atividades de ensino, as atividades administrativas, assumindo funções de coordenação e chefia de departamento. No âmbito da Pesquisa desenvolvo estudos na área de Geografia e Educação, com enfoque nos Estudos Urbanos e Ensino de Geografia, a partir da interface fenomenologia e Complexidade.

<http://lattes.cnpq.br/6296149707446296>



### **Djanní Martinho dos Santos Sobrinho**

Licenciado em Pedagogia pela UNP e em Geografia pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2008). Especialista em Geografia e Gestão Ambiental pelas Faculdades Integradas de Patos (2010). Mestre em Geografia pela Universidade Federal da Paraíba. Professor colaborador do DEDUC/CERES Caicó. Tem experiência na área de Geografia, Ensino e Educação a Distância, com ênfase Educação Geográfica, atuando principalmente nos seguintes temas: Ensino geografia, práticas e metodologias no ensino de Geografia, estágio supervisionado, formação de professores de geografia, tutoria. Doutorando em Educação pelo PPGED/UFRN.

<http://lattes.cnpq.br/4131095141659610>



**UFRN**  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

  
edufrn

**sedis**   
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

  
**PROGESP**  
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

**PROGRAD**  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

  
Associação Brasileira  
das Editoras Universitárias